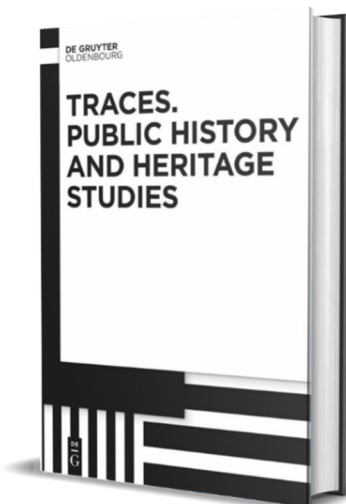


NOUVELLE SÉRIE !

Edité par Marko Demantowsky et Noémie Etienne

Saisir les traces, c'est comprendre les événements passés, se confronter aux absences, interroger le présent et appréhender l'avènement de futurs potentiels. Les traces se trouvent dans les langues et les rituels, dans les recettes et les pratiques, dans l'art et la culture. Notre objectif est d'explorer ces traces ainsi que leurs différentes lectures, parce que celles-ci jouent un rôle dans l'invention et la légitimité des communautés. Notre approche est transdisciplinaire ; la série publie des textes centrés sur la culture matérielle, l'architecture, l'art, les monuments, les contre-monuments, les discours et les performances, sans limitation chronologique ni géographique.



Conseil consultatif

Nebahat Avcioglu, The City University of New York

Yaëlle Biro, The Metropolitan Museum of Art, New York

Eva Kernbauer, Universität für Angewandte Kunst, Vienne

Antje Flüchter, Universität Bielefeld, Allemagne

Yuko Lippit, Harvard University, Cambridge, MA

Noor Nieftagodien, University of the Witwatersrand, Johannesburg

Maira Patricia Perez, Universidad de Buenos Aires

Thomas Sandkühler, Humboldt-Universität zu Berlin

Marie-Karine Schaub, Université Paris Est

Didier Houenoude, University of Abomey-Calavi, Benin

