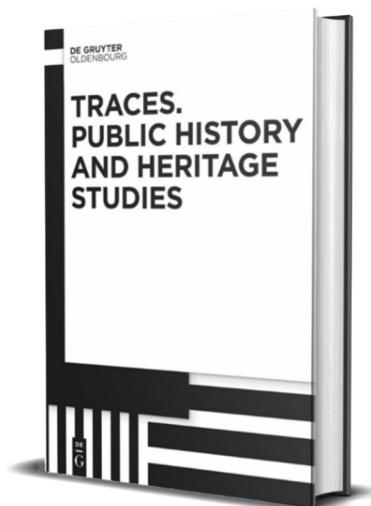


## NEUE REIHE!

*Herausgegeben von Marko Demantowsky und Noémie Etienne*

**Spurenlesen** heißt, vergangene Ereignisse zu verstehen, Abwesenheiten zu erfassen, die Gegenwart zu hinterfragen und die mögliche Zukunft zu antizipieren. Spuren finden sich in Sprachen und Ritualen, in Rezepten und Praktiken, in Kunst und Kultur. Wir wollen Spuren und ihren Lesarten nachforschen, denn sie spielen ihre Rolle bei der Gründung und Legitimation von Gemeinschaften. Unser Ansatz ist transdisziplinär, daher beinhaltet die Reihe Arbeiten, die sich mit materieller Kultur, Architektur, Kunst, Monumenten, Gegenmonumenten, Texten, Diskursen und Performanzen befassen, und zwar ohne chronologische oder geografische Einschränkungen.



### Wissenschaftlicher Beirat

**Nebahat Avcıoglu**, The City University of New York

**Yaëlle Biro**, The Metropolitan Museum of Art, New York

**Eva Kernbauer**, Universität für Angewandte Kunst, Wien

**Antje Flüchter**, Universität Bielefeld

**Yuko Lippit**, Harvard University, Cambridge, MA

**Noor Nieftagodien**, University of the Witwatersrand, Johannesburg

**Moira Patricia Perez**, Universidad de Buenos Aires

**Thomas Sandkühler**, Humboldt-Universität zu Berlin

**Marie-Karine Schaub**, Université Paris Est

**Didier Houenoude**, University of Abomey-Calavi, Benin

